



BERTOLONI

SCIENCE & MUSIC

RADIOACTIVE TOY II

18 Watts Guitar Amp Head

Projetado & Fabricado por Bertoloni – Science & Music

www.bertoloni.com.br

BEM-VINDO À FAMÍLIA BERTOLONI!

Parabéns por realizar a compra do Radioactive Toy II 18 Watts Guitar Amp Head - RT18GAHII. Saiba que nosso compromisso com a escolha certa da Matéria-Prima aliada a um rígido Controle de Qualidade, vem permitindo aos amantes da música prazer na hora de comprar e, principalmente, de tocar! Para manter constante este nível de excelência, cada amplificador valvulado da Bertoloni foi colocado à prova, através de muitos testes e procedimentos rigorosos antes de sair da fábrica. Bem-vindo à família Bertoloni!

Muito Obrigado!

Equipe Bertoloni – Science & Music

Sumário

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA	3
PAINEL FRONTAL	4
PAINEL TRASEIRO	6
PAINEL ESQUERDO	7
PAINEL DIREITO	7
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	8

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Siga todos os avisos e instruções do produto!



O símbolo de relâmpago com ponta de seta, dentro de um triângulo equilátero, tem como objetivo alertar o usuário sobre a presença de TENSÃO PERIGOSA dentro das partes que constituem o produto em si, tendo nível suficiente para oferecer risco de choque aos usuários. O conector P10 rotulado como 'Loudspeaker' deve ser ligado a um gabinete com capacidade correta de carga (Potência e Impedância), utilizando cabos condutores "não blindados" e apropriados para o uso com alto-falantes (cabos paralelos tipo PP). Jamais conecte cabos blindados (cabos de guitarra, microfone, etc.) entre o amplificador e o gabinete.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero ou a palavra 'WARNING', que em português significa ATENÇÃO, tem como objetivo alertar o usuário sobre a presença de importantes instruções de funcionamento. O não cumprimento das instruções poderá resultar em ferimentos graves ou até morte.

- Leia todas as instruções;
- Siga todas as instruções;
- Preste atenção em todos os avisos marcados no produto;
- Não use este aparelho perto de líquidos;
- Limpe apenas com pano seco;
- Nunca bloqueie as aberturas de ventilação;
- Não use este produto perto de fontes de calor como aquecedores, fogões ou outros aparelhos (exceto amplificadores) que produzam calor;
- Sempre utilize o pino de terra do cabo de força deste equipamento ao conectá-lo na tomada. O terceiro pino do cabo de força que acompanha este produto faz a ligação com o sistema de aterramento de sua rede elétrica, protegendo alguns componentes eletrônicos mais sensíveis deste amplificador e também o usuário de possíveis choques elétricos.

Se o cabo de força fornecido não encaixar em sua tomada, solicite os serviços de um electricista para fazer a troca da tomada obsoleta por uma de três pinos (padrão ABNT brasileiro). Tomadas com aterramento passaram a ser obrigatórias por lei em qualquer residência no Brasil, desde 2009.

SOLICITAÇÃO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA: Desligue este produto da tomada e recorra aos serviços de assistência técnica da **Bertoloni** nas seguintes condições:

- Quando o cabo de alimentação estiver danificado;
- Se algum líquido for derramado ou algum objeto cair dentro do equipamento;
- Se o produto for exposto à chuva ou a água;
- Se o produto não funcionar normalmente seguindo apenas as instruções de operação, descritas nas páginas seguintes deste manual;
- Se o produto for derrubado ou danificado de alguma forma;
- Quando o produto apresentar qualquer alteração no desempenho – isto indica a necessidade de serviço;

ATENÇÃO: Quando for necessário substituir peças, certifique-se de que o técnico utilizou as mesmas peças que estão descritas nas especificações técnicas deste produto (no site da Bertoloni - Science & Music ou neste manual) ou que possua as mesmas características do componente original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

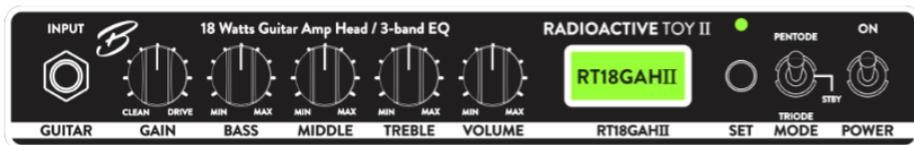
ATENÇÃO: Não tente concertar este produto por si próprio, pois a abertura ou remoção das tampas pode expor você à alta tensão ou outros riscos.



Todos os produtos eletroeletrônicos devem ser separados do lixo doméstico e descartados em locais apropriados, designados pelo governo ou entidade local.



PAINEL FRONTAL



INPUT: Conecte sua guitarra nesta entrada.

GAIN: Controla o ganho do estágio pré-amplificador (nível de saturação do sinal de seu instrumento).

BASS: Use este controle para ajustar as frequências graves.

MIDDLE: Use este controle para ajustar as frequências médias.

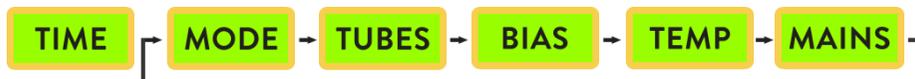
TREBLE: Use este controle para ajustar as frequências agudas.

VOLUME: Controla o nível de saída do estágio pré-amplificador. Use este controle para alterar o volume geral, sem alterar o timbre.

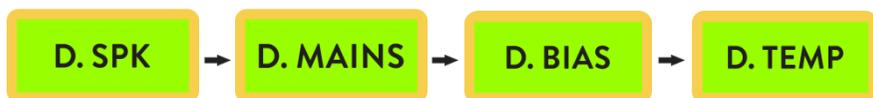
DISPLAY: Disponibiliza ao usuário todas as informações do Sistema de Gerenciamento Inteligente, através de uma tela de cristal líquido com oito dígitos alfanuméricos e duas colunas.

CHAVE "SET": Atua no "Módulo de Inteligência" do amplificador, mostrando por trinta segundos no display, a Função escolhida pelo usuário. Para selecionar uma Função, pressione o botão "SET".

LOOP DE FUNÇÕES:



DIAGNÓSTICOS (D):



FUNÇÕES DISPONÍVEIS:

Nota1: Inicialmente, ao ligar o amplificador, a Função **"TIME"** é executada automaticamente, durante sessenta segundos, para realizar o aquecimento das válvulas. Se o amplificador já estiver aquecido (temperatura > 40° C), a Função **"TIME"** terá duração de apenas cinco segundos.

Nota2: Após a inicialização e definição do Modo **"PENTODE"** ou **"TRIODE"**, o led de sinalização acende verde e o display indica prioritariamente a Função **"MAINS"**.

FUNÇÕES	
Monitora e Indica no display o tempo (TIME) de aquecimento das válvulas ao ligar o amplificador. Faixa Regressiva: 60 ~ 00 segundos (válvula fria) Faixa Regressiva: 5 ~ 00 segundos (válvula quente) Sinalização: led verde pisca durante a inicialização	TIME 55s
Monitora e Indica no display o modo (MODE) de configuração das válvulas de saída. Modo: PENTODE, STANDBY, TRIODE Sinalização: led verde pisca durante a configuração ou durante o modo STANDBY.	MODE PENTODE
Monitora e Indica no display o total de horas em uso das válvulas (TUBES) do amplificador. Faixa Progressiva: 0 ~ 4999 horas	TUBES 1000h
Monitora e Indica no display o nível da corrente de polarização (BIAS) das válvulas de saída. Faixa: 60mA ~ 130mA Em repouso: 75mA (±10mA) @ 127Vac ou 220Vac	BIAS 75mA
Monitora e Indica no display a temperatura (TEMP) do estágio de saída do amplificador. Faixa: 40° C ~ 80° C	TEMP 64° C
Monitora e Indica no display o nível da tensão da rede elétrica disponível na entrada de força (MAINS). Faixa 127Vac: 100Vac ~ 140Vac Faixa 220Vac: 176Vac ~ 242Vac	MAINS 127Vac

DIAGNÓSTICOS DISPONÍVEIS:

Nota₁: As mensagens de Diagnósticos são sempre prioritárias em relação às demais.

Nota₂: O led vermelho de sinalização de diagnósticos pisca.

Nota₃: Em algumas situações de Diagnóstico, o "Modulo de inteligência" poderá colocar o amplificador automaticamente em modo "STANDBY" para proteção do mesmo.

DIAGNÓSTICOS	
Gabinete do alto-falante (SPK) não conectado ao amplificador. Modo: Verifica parâmetros no jack LOUDSPEAKER, acionando o modo "STANDBY" na ausência de conexão com o Gabinete.	D. SPK STANDBY
Tensão da rede elétrica AC (MAINS), fora da faixa. Faixa 127Vac: <100Vac ou >140Vac Faixa 220Vac: <176Vac ou >242Vac	D. MAINS >140Vac
Corrente de polarização (BIAS) das válvulas de saída, fora da faixa. Faixa: <60mA ou >130mA	D. BIAS >130mA
Temperatura (TEMP) elevada no estágio de saída do amplificador. Faixa: >85°C	D. TEMP >85°C

CHAVE "MODE" – PODE SER UTILIZADO EM TRÊS SITUAÇÕES:

- (1) PENTODE - Seu amplificador terá 18 Watts de potência.
- (2) STBY - Deixe seu amplificador em modo de espera, mantendo as válvulas aquecidas.
- (3) TRIODE - Seu amplificador terá 9 Watts de potência. Este controle fará com que a saturação natural das válvulas de saída ocorra em volumes mais baixos, perfeito para gravações em estúdio.

CHAVE "POWER": Liga/Desliga seu amplificador.

PAINEL TRASEIRO



MAINS INPUT: Conecte o cabo de força e ligue-o na tomada da rede elétrica (127Vac ou 220Vac). O “Módulo Comutador” interno fará a seleção da tensão da rede elétrica de forma totalmente Automática.

MAINS FUSE: Aqui está localizado o fusível geral do amplificador. Ele protege totalmente o equipamento caso ocorra alguma falha elétrica, como por exemplo, picos elevados de tensão.

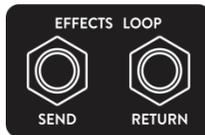
H.T. FUSE: Este é o fusível de “Alta Tensão” que alimenta as placas das válvulas do amplificador. O valor deste fusível é especificado no painel traseiro. Nunca utilize este fusível com o valor incorreto.

8 Ohms: Conecte o Radioactive Toy II 18 Watts Guitar Amp Head preferencialmente em um gabinete Radioactive Toy 1 x 12” Guitar Speaker Enclosure – RT112GSE de 8 ohms x 50 Watts.

16 Ohms: Conecte o Radioactive Toy II 18 Watts Guitar Amp Head em **outro** gabinete de 16 Ohms.

IMPORTANTE: Utilize a opção de 8 Ohms para fazer a conexão do gabinete Bertoloni (RT112GSE) ao amplificador (RT18GAHII).

PAINEL ESQUERDO



EFFECTS LOOP: A função “EFFECTS LOOP” (SEND/RETURN) é destinada ao uso de pedais de efeitos externos ao amplificador como Delay, Modulações em geral (Chorus, Phasers, Flanger, etc) ou Rack de Efeitos, atuando entre o pré-amplificador e o estágio de potência, evitando perdas de sinal para estes pedais. Pedais de efeitos como Fuzz, Wah-wah, Oitavadores, Overdrives e Distorções em geral, devem ser ligados na entrada do amplificador.

PAINEL DIREITO



GROUND SELECT: Localiza o ponto de “Neutro” e anula o ruído do amplificador causado pela ausência de aterramento da rede elétrica em instalações fora de padrão.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

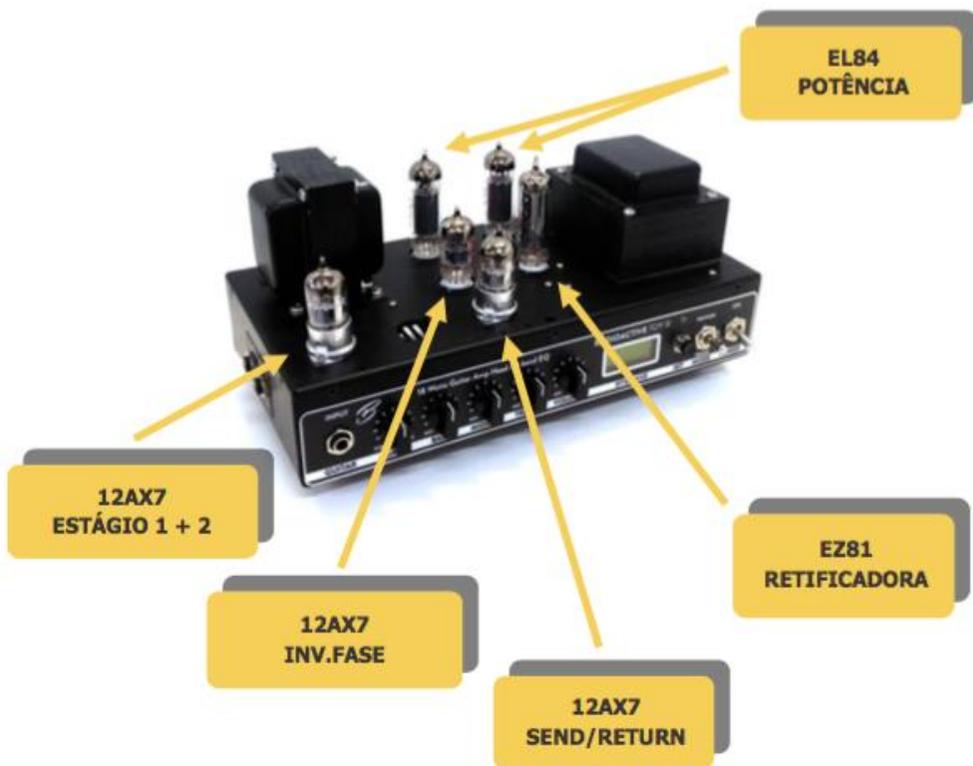
Potência de Saída	18 Watts RMS ou 9 Watts RMS
Nível Send/Return	+4dBu ou 1,23Vrms
Nível de Entrada - Guitarra	-20dBu ou 77,5mVrms
Válvulas de Potência	2 X EL84 JJ-Electronic
Válvula Retificadora	1 X EZ81 JJ-Electronic
Válvula do Pré-amplificador e Estágio de Vibrato	3 x ECC83S / 12AX7 JJ-Electronic
Peso	6 Kg ou 141.09 lb
Dimensões	Comprimento 320mm, Largura 180mm e Altura 200mm
Saída para Gabinete	Impedância de 8 ou 16 Ohms. Saída para gabinete de 8 Ohms, de 16 Ohms ou dois gabinetes de 16 Ohms ligados em paralelo, resultando em 8 Ohms.

ATENÇÃO: Nunca faça a conexão deste amplificador ao gabinete utilizando cabos blindados (cabos p/ plugar guitarra, microfones, etc.). Somente utilize cabos condutores paralelos tipo PP e de boa qualidade para realizar esta operação. Certifique-se de que o gabinete utilizado esteja conectado na impedância e potência corretas. Consulte a tabela acima.

ATENÇÃO: Este amplificador deverá estar aterrado à rede elétrica para evitar o risco de choque elétrico e ruídos. Caso não seja possível, utilize a função "GROUND SELECT".

ATENÇÃO: As válvulas, os fusíveis e o alto-falante podem queimar em caso de uso incorreto (mau uso) do amplificador.

MAPA DE VÁLVULAS



CONHEÇA NOSSA GARANTIA ESTENDIDA!

OS PRODUTOS DA BERTOLONI POSSUEM GARANTIA DE 1 ANO CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO E MATERIAIS, MAS VOCÊ PODE GANHAR MAIS 6 MESES. BASTA VISITAR NOSSO SITE E PREENCHER OS CAMPOS DA PÁGINA "MAIOR GARANTIA". ENTRE JÁ E REGISTRE SEU PRODUTO. AS VÁLVULAS ESTÃO FORA DESTA GARANTIA POR SE TRATAREM DE ITENS QUE DESGASTAM NATURALMENTE COM O USO. SE FOR DE SUA VONTADE, CONTACTE-NOS E FAÇA A COMPRA DE VÁLVULAS SOBRESSALENTES.

VERIFIQUE SE O PRODUTO AINDA ESTÁ NA GARANTIA! É IMPORTANTE RESSALTAR QUE A GARANTIA NÃO COBRE DEFEITOS OU DANOS RESULTANTES DO USO DO PRODUTO DE MODO DIFERENTE AO ESPECIFICADO NESTE MANUAL!

Sendo constatados defeitos cobertos pela garantia (ler exceções acima), você deverá encaminhar o produto imediatamente para a sede da Bertoloni. O serviço de Assistência Técnica será fornecido **na própria fábrica**. Entre em contato conosco!

Av. Ana Marques de Azevedo, 295 - Santana
Santa Rita do Sapucaí - MG - Brasil
Bertoloni Indústria e Comércio de Equipamentos para Música LTDA- ME
Telefone: +55 35 997290392 ou +55 35 999168347
E-mail: contato@bertoloni.com.br ou luis@bertoloni.com.br